

绘画专业（中国画与鉴赏方向）实践能力培养路线图

类别	能力名称	能力培养要求	课程名称	相关的实验项目 或实践环节	开课学期	学时 (周)	考核或成绩 评价方式
基础能力	语言应用能力	掌握英语听、说、读、写、译等等能力	大学英语 I -IV	听力训练；会话训练、阅读、写作、翻译技能训练	第 1-4 学期	192 学时	考查
	计算机基础应用能力	熟练运用 Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 等应用软件。	计算机基础实验	Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 应用软件实训	第 1 学期	24 学时	上机操作考查
	绘画基础造型表现能力	通过素描、色彩、速写等课程的系统训练，在掌握基础造型能力的基础上进一步提升写实能力和审美能力，为后续的专业课学习打下良好的基础。	素描 I	项目一：素描石膏半身像实践； 项目二：人物头像、半身像写生实践。	第 1 学期	80 学时	课堂作业 综合考查
			素描 II	项目一：线性素描实践； 项目二：人体写生实践； 项目三：素描作业展览实践。	第 2 学期	64 学时	
			色彩 I	项目一：静物写生实践； 项目二：风景临摹实践	第 1 学期	64 学时	
			色彩 II	项目一：风景写生实践 项目二：人物写生实践。	第 2 学期	48 学时	
			速写	项目一：经典速写范本临摹实践； 项目二：速写写生实践。	第 2 学期	32 学时	
	中国画语言基础表现能力	通过线描、书法等课程，熟悉中国画工具、线造型特点；通过工笔人物画 I、写意山水画 I、工笔花鸟课、篆刻掌握传统工具、材料、作画步骤及画面布局、章法和审美取向	线描 I	项目一：传统工笔人物线描临摹实践； 项目二：传统人物线描写生实践。	第 3 学期	64 学时	课堂作业 综合考查
			线描 II	项目一：传统写意人物线描临摹实践； 项目二：传统写意人物线描写生实践； 项目三：人体线描实践。	第 4 学期	64 学时	
			工笔人物画 I	项目一：经典工笔人物画范本笔法讲解与实践； 项目二：经典工笔人物画范本临摹实践。	第 3 学期	64 学时	课堂作业 综合考查

		等中国画基础知识，为后期专业课奠定专业基础。	写意山水画 I	项目一：传统写意山水画范本笔法讲解与实践； 项目二：传统写意山水画范本临摹实践。	第 5 学期	48 学时	课堂作业 综合考查	
			工笔花鸟画	项目一：经典工笔花鸟画范本笔法讲解与实践； 项目二：经典工笔花鸟画范本临摹实践。	第 5 学期	64 学时		
			书法 I	项目一：大楷（唐楷）临摹实践； 项目二：中楷（魏碑）临摹实践； 项目三：小楷（魏晋）临摹实践。	第 2 学期	64 学时		
			书法 II	项目一：隶书（汉碑）临摹实践； 项目二：篆书（秦汉）临摹实践； 项目三：篆隶临摹创作实践。	第 4 学期	64 学时		
			篆刻	项目一：篆刻刀法与印稿设计讲解与实践； 项目二：秦汉古玺印临摹实践。	第 5 学期	32 学时		
	计算机辅助设计能力	掌握计算机 Potoshop 软件应用方面的专业知识，善于利用各种设计素材对图像进行处理。	Potoshop 计算机辅助设计实验	项目一：Potoshop 计算机辅助设计基本操作能力实践； 项目二：运用 Potoshop 计算机辅助设计进行图像处理的实践。	第 2 学期	8 学时	课堂作业 综合考查	
	专业核心能力	中国画创作能力	掌握写意人物画创作的能力，尤其是以农村题材为主的人物画创作的能力；兼顾写意山水、花鸟画创作基本技巧和能力。	写意山水画 II	项目一：写意山水画写生实践； 项目二：写意山水画创作实践。	第 6 学期	64 学时	课堂作业 （展览） 综合考查
				写意花鸟画	项目一：写意花鸟画写生实践； 项目二：写意花鸟画创作实践。	第 6 学期	48 学时	
				工笔人物画 II	项目一：工笔人物画写生实践； 项目二：工笔人物画创作实践。	第 5 学期	56 学时	
				写意人物画 I	项目一：传统写意人物画笔法解析与实践； 项目二：古代经典写意人物画范本临摹实践。	第 3 学期	64 学时	
写意人物画 II				项目一：近现代经典写意人物画范本临摹实践； 项目二：写意人体实践。	第 4 学期	64 学时		
写意人物画 III				项目一：写意人物画写生实践； 项目二：写意人物画创作实践；	第 6 学期	64 学时		

				项目三：写意人物画创作展览实践。			
			主题性中国画创作	项目一：中国画创作主题的选择、确立与构思的社会实践； 项目二：主题性中国画创作的实践。 项目三：主题性中国画创作的展览实践。	第7学期	80学时	
	艺术品鉴赏与经营的能力	掌握艺术品鉴赏与经营的理论与实践能力。	艺术品鉴赏与经营	项目一：艺术品市场考察与艺术品鉴赏实践； 项目二：艺术品经营的实践； 项目三：艺术品拍卖场景模拟实践。	第7学期	32学时	综合考查
专业综合实践能力	通过实地写生训练及艺术创作素材的采集，掌握独立进行中国画创作实践的能力。	素描、色彩写生	项目一：素描写生实践； 项目二：色彩写生实践； 项目三：素描、色彩写生展览实践。	第3学期	3周	写生作品 实习报告 综合考查	
		中国画书法实习	项目一：传世中国画、书法遗迹实地考察实践； 项目二：博物馆、美术馆、画廊考察实践。	第5学期	2周		
		中国画艺术综合考察	项目一：中国传统文化艺术经典遗迹考察实践； 项目二：中国画创作素材、主题考察与实践； 项目三：中国画艺术综合考察汇报展览。	第7学期	5周		
拓展能力	书画创作与实用拓展能力	掌握中国画小品的特殊构图形式及创作能力；掌握不同形式、书体的书法创作能力；掌握小品画与书法的结合能力；具备一定的相邻专业及相关专业的操作能力。	花鸟画小品	项目一：花鸟画小品临摹实践； 项目二：花鸟画小品创作实践。	第5学期	32学时	课堂作业 综合考查
			人物画小品	项目一：人物画小品临摹实践； 项目二：人物画小品创作实践。	第6学期	48学时	
			山水画小品	项目一：山水画小品临摹实践； 项目二：山水画小品创作实践。	第7学期	32学时	
			书法创作	项目一：行书临摹实践； 项目二：楷书、隶书、行书创作实践。	第6学期	48学时	
			插图	项目一：经典人物插图的临摹实践； 项目二：人物插图创作实践。	第7学期	32学时	
			网页设计实验	项目一：网页设计基本操作技能实践； 项目二：网页设计个案训练与实践。	第7学期	8学时	

艺术品经营能力	掌握中国书画作品的各种装饰、装裱能力以及中国书画的鉴赏能力。 掌握美术展览与策划的流程，锻炼实施具体策展的能力。	书画收藏与鉴赏	项目一：传世经典书画鉴赏的实践； 项目二：书画市场考察与收藏实践。	第4学期	32学时	综合考查
		书画装饰实验	项目一：书画装饰解析与各项技能实践； 项目二：书画装饰、装裱综合实践。	第5学期	8学时	
		美术展览与策划实验	项目一：美术策划文案实践； 项目二：美术展览流程与实践； 项目三：主题美术展览与策划模拟实践。	第6学期	8学时	
创新能力	掌握基本的科研能力。	创新实践、科研训练与课程论文（设计）、毕业论文（设计）	大学生科训练计划(SRTP)项目； 大学生创新（学科）竞赛； 大学生专业技能竞赛； 大学生科研助理项目。	第1-8学期课余时间	20周	创新实践学分认定
		科研训练与课程论文（设计）； 毕业论文（设计）。		第6-8学期		论文评价、 论文答辩
人际沟通能力	具有良好的沟通能力。	大学生心理健康教育、大学语文、文化素质类课程	心理健康教育； 语言表达能力培训； 礼仪培训； 综合素质培养。	第1-8学期	192学时	考查
团队协作能力	具备团队协作能力，具有责任心。	体育、劳动、社会实践、军训、创新创业实践	体育、劳动、军训、社会实践、创新创业实践。	第1-8学期	9周+64学时	考查、调研报告、项目考评
社会适应能力	具备良好的社会适应能力和应变能力。	大学生心理健康教育、大学生就业指导、创业基础、社会实践、专业实习、毕业实习	健康心理素质培养； 就业与创业能力培养； 专业实践技能训练。	第1-8学期	贯穿理论教学与实践教学全过程	考查、调研报告、实习报告、毕业实习报告